

Innowacja pedagogiczna z muzyki

w klasach IV – VI

Szkoła Podstawowa nr 1 im. KEN w Siedlcach

TYTUŁ INNOWACJI: „*JESTEM ARTYSTĄ*„

Muzyka odgrywa w życiu każdego człowieka a szczególnie dziecka ogromną rolę. Kształtuje pamięć aktywną, podzielność uwagi, twórczą wyobraźnię oraz kompetencje poznawcze: od spostrzegania, poprzez klasyfikowanie do ocen estetycznych. Inne funkcje muzyki związane są z rozwojem samodzielności myślenia, zaspokajaniem potrzeby ekspresji, jak również wpływają na zdolności komunikacyjne. Muzyka tworzy świat przeżyć, kształtuje emocjonalność i wrażliwość, wpływa w szczególny sposób na rozwój dzieci, które od urodzenia do 5 – 6 roku życia rozwijają się wyjątkowo dynamicznie.

RODZAJ INNOWACJI:

Programowa

PODSTAWA PRAWNA:

Rozporządzenie MEN z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej.
Ustawa z dnia 14 grudnia 2016r. Prawo oświatowe.

MIEJSCE REALIZACJI:

Szkoła Podstawowa Nr 1 im. KEN w Siedlcach
ul. Konarskiego 5/7
08-110 Siedlce

AUTOR INNOWACJI:

Małgorzata Rudnicka – wykształcenie: wyższe magisterskie z przygotowaniem pedagogicznym. Studia podyplomowe „Sztuka z elementami wiedzy o kulturze”.
Stopień awansu zawodowego: nauczyciel dyplomowany.
Zajmowane stanowisko: Nauczyciel muzyki, zajęć artystycznych, wychowawca świetlicy.

CZAS REALIZACJI:

Rok szkolny 2018/2019 – 2019/2020 – 2020/2021

OPIS INNOWACJI

WSTEP:

Innowacja pedagogiczna skierowana jest dla klasy IV – VI szkoły podstawowej. Program klasy z rozszerzonym programem edukacji muzyczno - artystycznej realizowany będzie zgodnie z założeniem nowej podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej z muzyki, obowiązującej od 1 września 2017 r.

Program ma na celu stworzyć przede wszystkim szersze pole do pełnego i świadomego odbioru muzyki w połączeniu ze sztuką plastyczną. Uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych i artystycznych. Poza tym – do rozwoju i odpowiedniego ukierunkowania inicjatyw twórczych dzieci zainteresowanej kulturą plastyczną i muzyczną. Oczywiście jest, że od zarania dziejów, a szczególnie współcześnie – muzyka i obraz są niemal nierozłączną parą w świecie kultury, sztuki i komunikacji pozawerbalnej. Dodatkowo bardzo często osoby uzdolnione manualnie przejawiają wysokie predyspozycje muzyczne i odwrotnie. Dlatego też ideą programu klasy artystycznej jest nie tylko wzbogacenie treści programowych z muzyki i plastyki, ale też korelacja pewnych zagadnień z zakresu sztuk muzycznych i plastycznych. Program ma zapewnić szerszy niż podstawowy osobisty kontakt z dziełami sztuki – muzycznymi i plastycznymi.

ZAKRES I ZAŁOŻENIA INNOWACJI:

Muzyka ma bardzo duży wpływ na prawidłowy rozwój dziecka, pomaga mu w trudnościach dnia codziennego, rozwija jego wrażliwość i pobudza wyobraźnię. Udział w zajęciach klasy artystycznej pozwala uczniom na poznanie i rozwijanie swoich zdolności i umiejętności muzycznych poprzez śpiew, wspólne muzykowanie, naukę gry na instrumentach, przygotowywanie występów artystycznych, słuchanie muzyki oraz twórczą pracę malarsko rysunkową . Innowacja pedagogiczna skierowana jest do uczniów klasy IV, którzy przez trzy lata będą mieli rozszerzoną liczbę godzin muzyki z jednej do dwóch. Innowacja pedagogiczna z zakresu muzyki skierowana jest do uczniów Szkoły Podstawowej nr 1 w Siedlcach, których rodzice (opiekunowie prawni) wyrażają zgodę na uczestnictwo w niej. Innowacja w szczególności adresowana jest do uczniów którzy lubią śpiewać, grają na instrumentach lub chcieliby na nich grać, lubią słuchać muzyki, a rysowanie i malowanie jest dla nich przyjemnością i pasją.

Przy zwiększonej liczbie godzin będzie możliwe:

- ❖ rozszerzenie repertuaru śpiewanych piosenek,
- ❖ opracowanie wielu utworów na różnych instrumentach,
- ❖ rozwijanie słuchania muzycznego analitycznego i interpretującego,
- ❖ wzbogacenie literatury muzycznej,
- ❖ rozbudzenie wrażliwości muzycznej,
- ❖ radość ze wspólnego muzykowania,
- ❖ rozwój kreatywności, swobody i wrażliwości artystycznej,

- ❖ zwiększenie koncentracji uwagi,
- ❖ poprawa pamięci,
- ❖ poprawa koordynacji ruchowej,
- ❖ pomoc w wyrażaniu emocji,
- ❖ relaks,
- ❖ nauka cierpliwości i wytrwałości,
- ❖ sposób spędzania czasu,
- ❖ przyzwyczajeni do występów publicznych,
- ❖ zwiększenie wiary w siebie,
- ❖ uwrażliwienie na piękno.

WRAUNKI WPROWADZENIA INNOWACJI:

Efektywna realizacja rozszerzonego programu zajęć muzyczno artystycznych przewiduje przeznaczenie 1 dodatkowej godziny lekcyjnej tygodniowo (muzyka w systemie bloku dwugodzinnego) przez 3 lata w klasach IV, V, VI.

CELE INNOWACJI:

Cele ogólne:

- rozbudzanie pozytywnego stosunku do muzyki
- kształtowanie osobowości twórczej i aktywnej
- rozwijanie wrażliwości artystycznej i emocjonalnej
- rozbudzanie i rozwijanie zainteresowań i uzdolnień muzycznych
- rozwijanie umiejętności słuchania muzyki i jej analizowania pod kątem np. tempa, rytmu, melodii, dynamiki, artykulacji
- zapoznanie dzieci z dziełami muzycznymi poprzez grę na instrumentach i percepcję muzyki;
- poznawanie wiadomości o muzyce i muzykach oraz ciągłe ich poszerzanie
- kształtowanie umiejętności wykonawczych poprzez poprawny śpiew, grę w stopniu elementarnym na instrumentach, tworzenie akompaniamentu do piosenek, wyrażanie muzyki ruchem
- poszerzanie doświadczeń muzycznych poprzez różne formy aktywności twórczej.
- rozbudzanie miłości do muzyki
- przygotowanie do świadomego i aktywnego korzystania z muzyki
- rozwijanie indywidualnych zdolności muzycznych, aktywności twórczej
- rozbudzanie wyobraźni i wrażliwości artystycznej
- rozładowywanie nagromadzonej energii, napięć

Cele szczegółowe:

- wyrabia umiejętność aktywnego słuchania muzyki
- kształci słuch muzyczny

- wyrabia poczucie rytmu
- kształci pamięć muzyczną
- rozwija aparat głosowy
- rozwija uwagę słuchową
- pobudza wyobraźnię
- rozwija zdolności percepcyjne
- rozwija koncentrację
- ekspresję ruchową
- ma szybszą orientację
- rozwija zdolności twórcze
- zwiększa umiejętność estetycznego i emocjonalnego przeżywania muzyki
- odczuwa wrażliwość na zmianę tempa, dynamiki
- wyraża swoje przeżycia i emocje
- stosuje rekwizyty
- nazywa instrumenty wykorzystywane podczas zajęć, zna ich przeznaczenie oraz potrafi prawidłowo na nich grać
- różnicuje dźwięki instrumentów muzycznych
- potrafi wykonać proste instrumenty muzyczne i wykorzystuje je w tańcu
- rozwija więzi grupowe, współdziała w dążeniu do osiągnięcia wspólnego celu
- rozwija kulturę muzyczną
- promuje placówkę

ZAKRES TEMATYCZNY:

W ramach zajęć muzyki z elementami plastyki uczniowie klasy artystycznej będą systematycznie zdobywać wiedzę i doskonalić technikę gry na flecie prostym sopranowym i altowym, dzwoneczkach chromatycznych oraz instrumentach perkusyjnych. Będą kształcić umiejętność czytania partytur nutowych. Śpiewać melodie dwu i trzygłosowe oraz kanony. Znać literaturę muzyczną różnych epok: renesansu, baroku, klasycyzmu, romantyzmu oraz muzykę współczesną i rozrywkową.

METODY I FORMY PRACY:

- ✓ aktywizujące
- ✓ problemowe
- ✓ pogadanka
- ✓ twórcze
- ✓ aktywne
- ✓ śpiew
- ✓ gra na instrumentach
- ✓ percepcja muzyki
- ✓ improwizacja kierowana
- ✓ tworzenie muzyki
- ✓ praca z całą klasą
- ✓ praca w grupie

✓ praca indywidualna

TREŚCI NAUCZANIA:

1. Elementy dzieła muzycznego
 - Rytm
 - Melodia
 - Tempo
 - Artykulacja
 - Dynamika
 - Barwa dźwięku
 - Motyw, fraza, zdanie
 - Harmonia
2. Zasady muzyki
 - Elementy zapisu nutowego
 - Pięciolinia i klucze
 - Wartości rytmiczne
 - Metrum i takty
 - Skala muzyczna
 - Znaki chromatyczne
 - Interwały
 - Trójdźwięki
 - Formy muzyczne
3. Instrumenty muzyczne
 - Podział instrumentów
 - Instrumenty perkusyjne
 - Instrumenty strunowe
 - Instrumenty dęte
 - Instrumenty elektroniczne
 - Orkiestra symfoniczna
 - Zasady gry na instrumentach
 - Poznanie literatury (nuty) muzycznej
4. Wielkie dzieła na scenie
 - Filharmonia
 - Koncert
 - Opera
 - Balet
 - Operetka
 - Musical
5. Folklor
 - Regiony folklorystyczne
 - Polskie tańce narodowe
 - Inne tańce ludowe polskie

- Tańce i muzyka innych narodów
- 6. Muzyka rozrywkowa
 - Jazz
 - Rock & Roll
 - Muzyka elektroniczna
 - Zespoły muzyczne
- 7. Technika śpiewu
 - Budowa aparatu głosowego
 - Emisja głosu
 - Chór
 - Poznanie bogatego repertuaru śpiewaczego
- 8. Muzyczne opowieści
 - Muzyka inspiracją artysty
 - Muzyka ilustracyjna
 - Muzyka w radio i filmie
- 9. Taniec
 - Historia tańca
 - Taniec klasyczny
 - Taniec standardowy
- 10. Historia muzyki
 - Kompozytorzy
 - Epoki w muzyce
- 11. Sztuka plastyczna
 - Rysowanie kredkami
 - Malowanie farbami
 - Inne działania z materiałem plastycznym np. plastelina
 - Twórcze i kreatywne działania

EWALUACJA:

Badanie efektów innowacji pedagogicznej będzie miało miejsce pod koniec każdego roku szkolnego. Stopień atrakcyjności i przydatności zajęć ocenią sami uczniowie wypełniając ankiety/karty ewaluacyjne. Uczniowie będą też mogli zaproponować pewne zmiany, własne tematy, czy określić indywidualne zainteresowania, które będą dla mnie wskazówkami w doborze uściślonych treści i metod nauczania na rok następny. Metodą ewaluacyjną będą też okresowe występy uczniów z opanowanym materiałem muzycznym w formie koncertów, zdjęcia dokumentujące ich działalność artystyczną, prezentacje multimedialne uczniów oraz zdjęcia i informacje umieszczane na stronie internetowej szkoły. Osiągnięte rezultaty zostaną przedstawione Rodzicom i Radzie Pedagogicznej.

Narzędzia służące do ewaluacji:

- ❖ rozmowy z uczniami,
- ❖ obserwacja pracy i zaangażowania uczestników innowacji,
- ❖ analiza postępów i osiągnięć uczniów,
- ❖ ankieta skierowana do uczniów,
- ❖ ankieta skierowana do rodziców.

UCZEŃ:

- rozpoznaje i nazywa wybrane utwory muzyki klasycznej, ludowej, popularnej i tanecznej,
- potrafi uważnie słuchać muzyki – analizować, interpretować,
- przeżywa emocje związane ze słuchanym utworem muzycznym, wyraża je poprzez ruch, słowo, gest, pantomimę, dramę, prace plastyczne. Przejawia przy tym radość i zadowolenie,
- wykorzystuje własne ciało do tworzenia dźwięków (ręce, nogi, aparat artykulacyjny),
- umie odróżnić zmiany tempa, dynamiki, wysokość dźwięków,
- zna proste formy taneczne z nazwą tańca i potrafi je wykonać do słuchanej muzyki,
- potrafi wykorzystać przybory do improwizacji ruchowej przy muzyce,
- samodzielnie lub z pomocą nauczyciela konstruuje proste instrumenty muzyczne i wykorzystuje je w tańcu,
- potrafi występować w roli widza na koncercie,
- chętnie uczestniczy w zabawach przy muzyce, właściwie reaguje na polecenia i informacje płynące od nauczyciela,
- jest zintegrowany z grupą, potrafi z nią współdziałać, jest śmiały, czuje się w grupie bezpiecznie, ma poczucie własnej wartości,
- rozładowuje nadmiar energii, negatywne emocje poprzez ruch, taniec,
- potrafi odprężyć się, zrelaksować przy muzyce,
- panuje nad emocjami i temperamentem, jest cierpliwy,
- rozumie potrzebę przestrzegania ustalonych reguł, zasadę współdziałania dla osiągnięcia wspólnego celu,
- wesoło bawi się przy muzyce,
- chętnie śpiewa nauczone piosenki,
- maluje i tworzy prace plastyczne przy muzyce.

Autorka innowacji:

Małgorzata Rudnicka