

Regulamin konkursu „Jestem stąd”

Konkurs fotograficzno – językowy dla uczniów z placówek oświatowych ze wschodniej części województwa mazowieckiego

I. Organizatorzy

- Mazowieckie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli Wydział w Siedlcach
- Muzeum Regionalne w Siedlcach
- I Liceum Ogólnokształcące im. Bolesława Prusa w Siedlcach
- Szkoła Podstawowa nr 1 im. Komisji Edukacji Narodowej w Siedlcach

II. Tematyka i cele konkursu

- Tematem konkursu jest niematerialne dziedzictwo kulturowe naszego regionu.
- Celem głównym jest zainspirowanie nauczycieli do podejmowania w pracy dydaktycznej z uczniami działań promujących dziedzictwo kulturowe jako dorobek przeszłych pokoleń, który bardzo mocno wpływa na naszą teraźniejszość.
- W efekcie tych działań uczniowie poznają dziedzictwo kulturowe naszego regionu, odkrywają jego bardziej lub mniej unikatowe wartości i zwiększą świadomość dotyczącą własnej tożsamości.
- Zadanie konkursowe polega na wykonaniu przez ucznia fotografii przedstawiającej wybrany element niematerialnego dziedzictwa kulturowego naszego regionu i przesłaniu jej na wskazany niżej adres wraz z krótkim opisem w języku polskim oraz wybranym języku obcym.
- Jako mieszkańcy wschodniej części województwa mazowieckiego chcemy pokazać innym Europejczykom nasz region poprzez pryzmat dziedzictwa kulturowego.

III. Uczestnicy

Konkurs adresowany jest do nauczycieli i uczniów ze wszystkich typów szkół z rejonu działania MSCDN Wydział w Siedlcach.

IV. Warunki udziału w konkursie

1. Autorem pracy konkursowej może być uczennica/uczeń placówki oświatowej usytuowanej w jednym z sześciu powiatów: siedleckiego grodzkiego i ziemskiego, garwolińskiego, łosickiego, węgrowskiego, sokołowskiego.
2. Liczba prac jednego autorstwa jest ograniczona do jednej.
3. Praca konkursowa nie narusza praw osób trzecich, w szczególności nie narusza ich majątkowych i osobistych praw autorskich. Osoba przekazująca pracę konkursową ma zgody osób, których wizerunki utrwalono na fotografiach, i uprawnienia do wyrażania zgody na wykorzystanie tych wizerunków w zakresie opisanym w punkcie 4 poniżej. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw osoba przekazująca zrekompensuje Organizatorom, jako wyłącznie odpowiedzialna, koszty poniesione w związku ze skierowaniem przeciwko niemu roszczeń odszkodowawczych, zwalniając Organizatorów od wszelkich zobowiązań, jakie powstaną z tego tytułu.

4. Zgłoszenie pracy do konkursu jest równoznaczne z udzieleniem Organizatorom nieodpłatnej i bezterminowej licencji na jej ekspozycję na wystawie pokonkursowej stacjonarnej oraz wirtualnej, a także na stronach internetowych Organizatorów i innych publikacjach związanych z Konkursem.
5. Uczestnik konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dn. 27 kwietnia 2016 r.

V. Wymagania dotyczące pracy konkursowej

1. Data wykonania fotografii nie może być wcześniejsza niż data ogłoszenia Konkursu.
2. Obróbka może polegać jedynie na zmianach globalnych, takich jak rozjaśnianie, kontrastowanie, redukcja koloru. Wszelkie inne zmiany, a zwłaszcza fotomontaż, są niedopuszczalne.
3. ~~Zdjęcie należy przedłożyć w wersji tradycyjnej (odbitka w rozmiarze A4) oraz cyfrowej (zalecana rozdzielczość 2480x3508 pikseli 300DPI, format JPG).~~
4. Opis fotografii może zawierać od 10 do 50 słów.

V. Sposób i miejsce nadsyłania prac konkursowych

1. Zgłoszenie pracy do konkursu odbywa się pocztą elektroniczną na adres konkurs.dziedzictwo@gmail.com ~~oraz poprzez dostarczenie odbitki zdjęcia i podpisanych przez ucznia i opiekuna oświadczeń (umieszczonych w Załączniku do Regulaminu) – pocztą tradycyjną lub bezpośrednio do Sekretariatu MSCDN Wydział w Siedlcach, ul. Asanowicza 2.~~
2. W e-mailu zatytułowanym nazwiskiem i imieniem autora pracy należy umieścić:
 - dane personalne uczestnika (imię i nazwisko, data urodzenia, pełna nazwa i adres szkoły, klasa),
 - dane personalne opiekuna (imię i nazwisko, nazwa instytucji, adres e-mail, numer telefonu),
 - tytuł fotografii i jej opis w obu językach,
 - datę i miejsce wykonania fotografii,
 - załącznik ze zdjęciem cyfrowym.

VI. Ocena prac konkursowych

1. Prace będą oceniane przez Komisję powołaną przez Organizatorów.
2. Ocena prac zostanie przeprowadzona w 3 kategoriach:
 - a. dla uczniów klas I-III,
 - b. dla uczniów klas IV –VIII,
 - c. dla uczniów szkół ponadpodstawowych.
3. Prace będą oceniane w oparciu kryteria:
 - a. merytoryczne - zgodność treści z regulaminem, oryginalność ujęcia (również w stosunku do prac z poprzednich edycji),
 - b. techniczne – jakość fotografii,
 - c. językowe – poprawność języka opisu, bogactwo językowe, trafność opisu,
 - d. artystyczne – wrażenia estetyczne.
4. Prace niespełniające warunków regulaminu nie będą oceniane.

VII. Nagrody

1. Dla autorów najlepszych prac przewidziane są nagrody i wyróżnienia – finansowe i rzeczowe.
2. W każdej kategorii wiekowej dla uczniów przewidziane są nagrody pieniężne:
 - I miejsce – 300 zł
 - II miejsce – 200 zł
 - III miejsce – 100 zł
3. Komisja ma prawo zdecydować o innym podziale puli nagród.
4. Wszyscy uczniowie biorący udział w Konkursie otrzymają dyplomy uczestnictwa.
5. Wszyscy opiekunowie otrzymają podziękowania, a opiekunowie uczniów, których prace zostały nagrodzone i wyróżnione dodatkowo otrzymają nagrody.

VIII. Terminarz konkursu

1. Konkurs zostaje oficjalnie ogłoszony 8 października 2019 roku.
2. Prace można nadsyłać do konkursu w okresie od 8 kwietnia do 8 maja 2020 roku.
3. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi do dnia 18 maja 2020 roku.
4. Lista nagrodzonych zostanie zamieszczona na stronach internetowych Organizatorów do dnia 20 maja 2020 roku.
5. Uroczystość podsumowania konkursu i wręczenia nagród odbędzie się w Muzeum Regionalnym w Siedlcach ~~w dniu 28 maja 2020 roku w godz. 12.00-14.00.~~
O terminie uroczystości organizatorzy poinformują wszystkich uczestników mailem.

IX. Postanowienia końcowe

Przystępując do konkursu, uczestnik akceptuje postanowienia powyższego Regulaminu.