

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE: POETYCKO- LITERACKIE

KL. IIIA, IIIE, IIIC, IIID

1. **Specyfika oceniania**

Nauczyciel dokonując oceny osiągnięć uczniów weźmie pod uwagę przede wszystkim:

- poziom uzdolnień i predyspozycji artystycznych ucznia,
- indywidualny wkład pracy ucznia, potrzebny do realizacji określonych działań artystycznych,
- postawę i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań,
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności, w zakresie różnych form aktywności artystycznych,
- postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- uczestnictwo ucznia w zajęciach,
- umiejętności formułowania przez niego problemów, wyciągania wniosków,
- poszukiwanie własnych rozwiązań i obronę własnego poglądu.

Ocena semestralna będzie wystawiona z uwzględnieniem kryteriów wewnątrzszkolnych i przedmiotowych zasad oceniania. Musi odzwierciedlać postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację. Powinna być wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie oraz motywować i zachęcać do rozwijania zainteresowań artystycznych.

Ocena roczna uwzględniać będzie wiedzę oraz umiejętności ucznia zdobyte i utrwalone w ciągu całego roku. Podobnie jak ocena semestralna, powinna uwzględniać zapisy, które wynikają z wewnątrzszkolnych i przedmiotowych zasad oceniania.

2. **OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW PODLEGAJĄCE OCENIE**

Ocenianie osiągnięć uczniów będzie systematyczne i umotywowane ustnie przez nauczyciela. Ocena nie może być tylko wykładnikiem poziomu uzyskiwanej wiedzy i umiejętności, ale powinna zachęcać uczniów do rozwijania zainteresowań artystycznych.

3. **KRYTERIA OCENY**

1. **Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych podstawą programową w stopniu bardzo dobrym i dodatkowo:
 - czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych,
 - wykazuje zainteresowanie sztuką, w szczególności poezją,
 - podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informacje z innych źródeł, angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły),
 - posiada własny dorobek poetycki
 - reprezentuje szkołę w konkursach artystycznych.
2. **Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w wysokim stopniu, a ponadto:
 - wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych,
 - wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról,
 - uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe,
 - starannie wykonuje ćwiczenia artystyczne,
 - samodzielnie redaguje utwory poetyckie

- potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą.
3. **Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a także:
 - zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie,
 - poprawnie formułuje wnioski i udaje mu się bronić swoich poglądów,
 - próbuje swoich sił w tworzeniu poezji
 - odpowiednio wywiązuje się z części zadań oraz powierzonych ról,
 - najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe.
 4. **Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym, oraz:
 - nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,
 - rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
 - czasami poprawnie formułuje wnioski,
 - ma problemy z obroną swoich poglądów,
 - najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe.
 5. **Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:
 - nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
 - biernie uczestniczy w dyskusjach,
 - niestarannie wykonuje ćwiczenia,
 - nie formułuje własnych wniosków.
 6. **Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wykazanych w programie nauczania, oraz:
 - nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
 - nie bierze udziału w działaniach twórczych,
 - nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
 - nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.

Ocena ta nie wynika z możliwości, czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.

Wobec uczniów posiadających specyficzne trudności w nauce stosuje się zalecenia poradni zawarte w opiniach i orzeczeniach. W tych przypadkach nauczyciel zwraca szczególną uwagę na wkład pracy ucznia, włożony w wykonanie prac.

Skala ocen obejmuje stopnie od 1 do 6. Oceny są jawne.

4. **NARZĘDZIA, CZAS, FORMY SPRAWDZANIA KOMPETENCJI I OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW**

FORMY:

1. Pisemna.
2. Ustna
3. Praktyczna

NARZĘDZIA:

1. Praca na lekcji (odpowiedzi ustne, aktywność w zakresie interpretacji utworów poetyckich, próby twórczości własnej)
2. Prace domowe (prace pisemne, prace praktyczne).
3. Test – podsumowanie semestru.