

PZO ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH - Rękodzieło
W ROKU SZKOLNYM 2015/2016
WYMAGANIA EDUKACYJNE

Ocenianie jest procesem ciągłym i systematycznym, dostarczającym nauczycielowi, uczniom i ich rodzicom informacji o wiedzy, umiejętnościach i postawie wobec działań praktycznych ucznia.

Należy pamiętać, że ocena z zajęć artystycznych jest utrudniona ze względu na różnice w możliwościach praktycznych uczniów.

1. Nauczyciel zajęć artystycznych informuje na początku roku szkolnego uczniów o zasadach oceniania i sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych. Nauczyciel stosuje kryteria ocen, które są zgodne ze specyfikacją zajęć edukacyjnych oraz stosuje te, które są adekwatne do sytuacji:

- praca w grupie
- praca indywidualna
- działania teoretyczno- praktyczne
- aktywność
- przygotowanie do lekcji

2. Ocena umiejętności uczniów ze względu na specyfikę zajęć artystycznych obejmuje następujące obszary:

- obecność i aktywność na zajęciach,
- celowość podejmowania działań, systematyczność, wytrwałość w pracy,
- pomysłowość w planowaniu pracy,
- zaangażowanie w pracę twórczą,
- przygotowanie materiałów na zajęcia,
- kulturę twórczości w zakresie komponowania prac,
- odpowiednie zachowanie podczas pracy,
- walory artystyczne powstających prac w odniesieniu do zdolności, temperamentu twórczego, indywidualności ucznia.

3. Wobec uczniów posiadających specyficzne trudności w nauce stosuje się zalecenia poradni zawarte w opiniach i orzeczeniach.

W tych przypadkach nauczyciel zwraca szczególną uwagę na wkład pracy ucznia, włożony w wykonanie prac.

4. Skala ocen obejmuje stopnie od 1 do 6 oraz „+” i „-”. Oceny są jawne.

5. Ocena semestralna i końcowa wystawiona jest z uwzględnieniem kryteriów PZO.

Musi ona odzwierciedlać postawę ucznia wobec zajęć i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.

Jest ona wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie.

KRYTERIA WYMAGAŃ

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem zajęć w stopniu bardzo dobrym. Aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły. Nie otrzymał żadnej oceny niedostatecznej. Wykazuje się szczególnie oryginalnymi i twórczymi cechami oraz umiejętnością zastosowania tych osiągnięć w praktyce. Wykazuje się dużą aktywnością na lekcji. Uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe. Nie lekceważy obowiązków ucznia. Widać jego pasję w rozwijaniu swoich zainteresowań.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu dobrym. Twórczo wypełnia powierzoną rolę w grupie. Twórczo wykorzystuje wiedzę i umiejętności w pracach plastycznych. Wykazuje się oryginalnością pomysłów w pracach plastycznych. Otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu średnim. Pracuje systematycznie i efektywnie. Pracuje w grupie zgodnie z podziałem na role. Właściwie posługuje się terminologią przedmiotową i rozwiązuje typowe problemy. Najczęściej otrzymuje dobre oceny częściowe.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu poprawnym. Zadana pracę wykonuje z instruktażem i pomocą. Najczęściej otrzymuje dostateczne oceny częściowe. Rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowych. Posiada wiedzę bez umiejętności. Prace wykonuje według typowych wzorów.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem na poziomie elementarnym. Niestarannie wykonuje prace plastyczne. Najczęściej otrzymuje dopuszczające oceny częściowe. Wykonuje najprostsze prace z pomocą nauczyciela.

Oceną niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

Nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych przez nauczyciela. Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem. Nie wykazuje żadnej chęci poprawy swojej oceny. Wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu. Nie przynosił na zajęcia potrzebnych materiałów.