

# Przedmiotowe zasady oceniania z zajęć artystycznych z ukierunkowaniem na taniec.

## Kryteria oceny i metody sprawdzania osiągnięć ucznia

Oceny uczniów w zakresie realizacji celów wychowawczych dotyczą:

- czynnego uczestnictwa w zajęciach
- wykazywania pozytywnej motywacji do przedmiotu
- umiejętności samodzielnego wykonywania zadań
- mobilizowanie kolegów do aktywności
- samodzielnie i zespołowo wykonywane zadania

Ocenię z tańca podlegają postawy, umiejętności i wiedza.

Oceny uczniów w zakresie realizacji postaw dotyczą:

- dbania o własne zdrowie stosując zasady zdrowego stylu życia
- przejawia inwencję twórczą w ćwiczeniach z muzyką
- jest zainteresowany rozwojem własnej sprawności fizycznej
- eksponuje swoje pomysły w przygotowaniu układu tanecznego
- uczy się tolerancji i szacunku wobec innych
- rozwija poczucie odpowiedzialności za zdrowie własne i innych, przestrzega zasad, uzgodnień i regulaminów

W zakresie umiejętności:

- umiejętność powtórzenia różnych form ruchu z pokazu osobno i w parach
- umiejętność odpowiedniego doboru ćwiczeń do różnorodnych form zajęć fitness
- poprawnie poprowadzona rozgrzewka- ćwiczenia kształtujące
- umiejętność zatańczenia podstawowych kroków tańców towarzyskich osobno i w parach

W zakresie wiedzy:

- znajomość zasad bezpieczeństwa na zajęciach
- jak wpływa aktywność ruchowa na dojrzewający organizm
- zna historię i charakter tańca

## Wymagania i uzgodnienia

1. Wymagania edukacyjne w stosunku do uczniów są realizacją postawy programowej oraz określony kryteriami ocen, które to podlegają ewaluacji.
2. Nauczyciel ocenia: pracę w grupie, wypowiedzi ustne i pisemne, sprawdzian praktyczny.
3. W przypadku nieobecności ucznia podczas bieżącego oceniania, uczeń jest zobowiązany przystąpić do sprawdzianu w terminie nie później niż trzy tygodnie po sprawdzianie, po ustaleniu przez nauczyciela i ucznia. Jeżeli uczeń nie przystąpi, wystawiana jest ocena niedostateczna.
4. Ocenę celującą otrzymuje uczeń za szczególne i twórcze osiągnięcie, opierając się na gruntownej wiedzy wykraczającej poza wymagania programowe oraz umiejętności zastosowania tych osiągnięć w praktyce.
5. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, którego wykonane zadania nie spełniają wymogów oceny pozytywnej.

6. Uczeń obecny na lekcji, a nie biorący udziału w sprawdzianie bez uzasadnionego usprawiedliwienia otrzymuje ocenę – niedostateczną bez możliwości poprawy.
7. Uczeń poprawia daną ocenę tylko raz.
8. Na koniec semestru nie przewiduje się sprawdzianu zaliczeniowego.
9. Ocena semestralna i końcowo roczna jest wyznacznikiem umiejętności i wiedzy przedmiotowej ucznia i wynika z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze.
10. Uczeń jest zobowiązany do **nie wnoszenia** telefonu komórkowego i innych urządzeń elektronicznych na lekcje. W przypadku nie dostosowania się uczeń otrzymuje uwagę w dzienniku elektronicznym. Za nagminne uwagi uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
11. Uczeń może być w ciągu semestru trzy razy nieprzygotowany do lekcji bez konieczności przedstawienia usprawiedliwienia, w razie kolejnego i następnych przypadków otrzymuje ocenę niedostateczną.
12. Duża aktywność ucznia w czasie zajęć lekcyjnych lub poza nimi może zostać nagrodzona oceną bardzo dobrą lub + (plusem).

### **Kryteria oceny ucznia**

#### **Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

- jest zawsze przygotowany do lekcji i bierze aktywny udział we wszystkich lekcjach
- ma opanowaną wiedzę z zakresu historii tańca, niejednokrotnie wykraczającą poza ramy proponowanego materiału
- posiadał umiejętności znacznie wykraczające poza program zajęć tanecznych
- wykazuje dużą aktywność w organizowaniu i przeprowadzaniu imprez sportowych
- czynnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych i pozaszkolnych, sportowo-rekreacyjnych
- systematycznie podnosi poziom swojej sprawności fizycznej i motorycznej
- jest koleżeński, zdyscyplinowany, przestrzega zasad BHP, „fary play”, dba o bezpieczeństwo własne i innych
- reprezentuje szkołę w indywidualnych i zespołowych konkursach artystycznych i osiąga w nich sukcesy

#### **Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- opanował wiedzę z zakresu historii tańca
- w pełni opanował elementy poszczególnych tańców
- nie opuszcza zajęć artystycznych i jest do nich przygotowany
- czynnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych i pozaszkolnych, sportowo-rekreacyjnych
- podnosi poziom swojej sprawności fizycznej i motorycznej
- jest koleżeński, zdyscyplinowany, przestrzega zasad BHP, „fary play”, dba o bezpieczeństwo własne i innych

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- opanował w stopniu dobrym elementy poszczególnych tańców
- nie opuszcza zajęć artystycznych, niesystematycznie przygotowany jest do lekcji
- sprawność fizyczną i motoryczną utrzymuje na poziomie zbliżonym do wyników z poprzedniego semestru
- nie wykazuje braków w zakresie wychowania społecznego

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- opanował materiał programowy na przeciętnym poziomie
- niesystematycznie uczestniczy w zajęciach artystycznych, często jest nieprzygotowany do lekcji
- poziom sprawności fizycznej i motorycznej obniża się w porównaniu do wyników z poprzedniego semestru
- wykazuje pewne braki w zakresie wychowania społecznego

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

- nie opanował materiału programowego w stopniu dostatecznym
- opuszcza zajęcia artystyczne, często jest nieprzygotowany do lekcji
- nie pracuje nad podniesieniem swojej sprawności fizycznej i motorycznej
- wykazuje poważne braki w zakresie wychowania społecznego

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- nie opanował podstawowych umiejętności w zakresie tańca objętych programem nauczania
- nagminnie opuszcza zajęcia artystyczne, bardzo często jest nieprzygotowany do lekcji
- nie pracuje w ogóle nad podniesieniem swojej sprawności fizycznej i motorycznej
- wykazuje rażące braki w zakresie wychowania społecznego