

Lektury w gimnazjum

Podstawa programowa kształcenia ogólnego wskazuje do omówienia następujące teksty kultury:

1. Teksty poznawane w całości – nie mniej niż 5 pozycji książkowych w roku szkolnym oraz wybrane przez nauczyciela teksty o mniejszej objętości, przy czym nie można pominąć autorów i utworów oznaczonych gwiazdką:
*Jan Kochanowski – wybrane fraszki, *Treny* (V, VII, VIII); William Szekspir *Romeo i Julia*; Molier *Świętoszek* lub *Skąpiec*; *Ignacy Krasicki – wybrane bajki; Aleksander Fredro *Zemsta*; Adam Mickiewicz – wybrana ballada, **Dziady cz. II, Reduta Ordonia*; Bolesław Prus lub Eliza Orzeszkowa – wybrana nowela; *Henryk Sienkiewicz – wybrana powieść historyczna (*Quo vadis*, *Krzyżacy* lub *Potop*); wybrane wiersze następujących poetów XX w.: Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, Kazimierz Wierzyński, Julian Tuwim, Czesław Miłosz, ks. Jan Twardowski, Wisława Szymborska, Zbigniew Herbert; Aleksander Kamiński *Kamienie na szaniec* lub Arkady Fiedler *Dywizjon 303*; utwór podejmujący problematykę Holokaustu, np. wybrane opowiadanie Idy Fink; Konstanty Ildefons Gałczyński – wybrane utwory; Stanisław Lem – wybrane opowiadanie; Sławomir Mrożek – wybrane opowiadanie; Antonie de Saint Exupéry *Mały Książę*; wybrana powieść przygodowa; wybrana młodzieżowa powieść obyczajowa (np. Małgorzaty Musierowicz, Doroty Terakowskiej lub innych współczesnych autorów podejmujących problematykę dojrzewania); wybrany utwór fantasy (np. Ursuli Le Guin, Johna Ronalda Reuela Tolkiena, Andrzeja Sapkowskiego); wybrany utwór detektywistyczny (np. Arthura Conan Doyle’a lub Agaty Christie); wybrane opowiadanie z literatury światowej XX w. (inne niż wskazane wyżej); wybrana powieść współczesna z literatury polskiej i światowej (inna niż wskazana wyżej); inne pozycje książkowe wskazane przez nauczyciela lub zaproponowane przez uczniów (przynajmniej jedna rocznie).
2. Teksty poznawane w całości lub w części (decyzja należy do nauczyciela): Homer *Iliada* i *Odyseja* lub Jan Parandowski *Przygody Odyseusza*; *Pieśń o Rolandzie*; Juliusz Słowacki *Balladyna*; Miron Białoszewski *Pamiętnik z powstania warszawskiego*; Ryszard Kapuściński – wybrany utwór. Biblia (opis stworzenia świata i człowieka z Księgi Rodzaju, przypowieść ewangeliczna, hymn św. Pawła o miłości); wybrane mity greckie.
3. Wybór publicystyki z prasy i innych środków społecznego przekazu; wybrany komiks; wybrane programy telewizyjne.

Kierując się powyższymi wskazaniem i zasobami biblioteki szkolnej nauczyciele poloniści ustalili omawianie w trzyletnim cyklu kształcenia następujące lektury:

KLASA I

1. Henryk Sienkiewicz *Krzyżacy*.
2. Małgorzata Musierowicz *Kłamczucha* (wybrana młodzieżowa powieść obyczajowa).
3. Robert Louis Stevenson *Wyspa skarbów* (wybrana powieść przygodowa).
4. Arthur Conan Doyle *Pies Baskerville’ów* (wybrany utwór detektywistyczny).
5. Charles Dickens *Opowieść wigilijna*
6. Adam Mickiewicz *Dziady cz. II*.

KLASA II

1. William Szekspir *Romeo i Julia*.
2. Aleksander Fredro *Zemsta*.
3. Aleksander Kamiński *Kamienie na szaniec*.
4. Éric-Emmanuel Schmitt *Oskar i pani Róża*.
5. Antonie de Saint Exupéry *Mały Książę*.

KLASA III

1. Moliere *Świętoszek* lub *Skapiec*.
2. Ernest Hemingway *Stary człowiek i morze*.
3. Stefan Żeromski *Szyfowe prace*.
4. George Orwell *Folwark zwierzęcy*.
6. Bolesław Prus *Kamizelka* lub *Katarynka* (wybrana nowela).
5. Sofokles *Antygona*.

W podanym wykazie mogą wystąpić zmiany, gdyż podstawa programowa daje nauczycielowi i uczniom możliwość wyboru omawianych utworów.

Informację przygotowała Jadwiga Chomacka.