

Szkoła Podstawowa nr 1  
im. Komisji Edukacji Narodowej  
w Siedlcach

**WEWNĄTRZSZKOLNE OCENIANIE**  
**PLASTYKA**

## **1. OCENIANE DZIEDZINY AKTYWNOŚCI UCZNIĄ:**

- odbiór sztuk plastycznych- wiadomości
- przygotowanie warsztatu twórczego
- twórczość plastyczna (stopień doskonalenia umiejętności plastycznych)
- świadomość plastyczna i zaangażowanie
- dodatkowa działalność plastyczna: konkursy plastyczne, referaty, prezentacje, recenzje, prace na rzecz szkoły i pracowni

## **2. OCENIANIE POZIOMU OPANOWANIA TREŚCI PROGRAMOWYCH**

### **Ocena niedostateczna:**

- poziom opanowanych treści oraz zakres aktywności twórczej nie umożliwia podjęcia nauki i przyswojenia kolejnych treści, nabycia umiejętności potrzebnych na następnym etapie edukacyjnym
- nieuczestniczenie w kulturze

### **Ocena dopuszczająca ( treści i umiejętności konieczne):**

- przyswojenie treści dotyczących plastyki, nabycie umiejętności umożliwiających realizację zadań życia codziennego dotyczących posługiwania się językiem plastyki z zakresie elementarnym, odnoszącym się do codziennych sytuacji życiowych
- wykonywanie schematycznych, znacznie uproszczonych prac plastycznych związanych z życiem codziennym
- niekształtowanie estetyki otoczenia
- skąpe wypowiedzi o plastyce
- bierne uczestnictwo w kulturze

### **Ocena dostateczna ( treści i umiejętności podstawowe):**

- przyswojenie podstawowych treści umożliwiających realizowanie bardzo prostych, schematycznych, stereotypowych kompozycji plastycznych
- uproszczone wypowiedzi o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach wyrazu artystycznego, stylach w sztuce
- mimo świadomości bierny udział w kształtowaniu estetyki otoczenia
- małe aktywne uczestnictwo w kulturze

### **Ocena dobra ( treści i wiadomości rozszerzone):**

- przyswojenie treści umożliwiających tworzenie złożonych, praktycznych i teoretycznych ćwiczeń plastycznych - duża aktywność twórcza
- interpretowanie niektórych wskazanych treści zawartych w dziełach
- wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach wyrazu artystycznego, stylach w sztuce
- przenoszenie wiedzy o plastyce na inne dziedziny życia m.in. kształtowanie estetyki otoczenia
- aktywne uczestnictwo w kulturze

**Ocena bardzo dobra (treści i umiejętności dopełniające, pełna realizacja wymagań programowych i podstawy programowej):**

- bardzo dobre przyswojenie treści teoretycznych i umiejętności praktycznych, łączenie ich i wykonywanie różnorodnych, oryginalnych kompozycji plastycznych
- bardzo duża aktywność twórcza
- dobre posługiwanie się środkami wyrazu artystycznego w wykonywanych pracach - interpretowanie treści dzieł, wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach wyrazu artystycznego, stylach w sztuce
- znajdowanie licznych powiązań między plastyką a innymi dziedzinami życia
- aktywne wpływanie na estetykę otoczenia
- poszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów - bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze

**Ocena celująca (treści i umiejętności wykraczające poza program i realizację podstawy programowej):**

- poszukująca i samodzielna postawa twórcza
- oryginalna twórczość plastyczna, w której wykorzystywana jest wiedza o sztuce oraz świadome posługiwanie się środkami wyrazu artystycznego
- sukcesy w konkursach i przeglądach plastycznych
- wnikliwe interpretowanie różnorodnych treści zawartych w dziełach sztuki
- wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce
- zauważanie różnorodnych powiązań plastyki z innymi dziedzinami życia
- kształtowanie estetyki otoczenia w różnorodnych formach
- rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów
- wykraczające poza program, bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze - żywe zainteresowanie zjawiskami w sztuce i wydarzeniami artystycznymi

**3. OCENIANIE JAKO ANALIZOWANIE POZIOMU UMIEJĘTNOŚCI UCZNIĄ**

<b>Obszary podlegające ocenie</b>	<b>Umiejętności Zakres podstawowy</b>	<b>Umiejętności Zakres rozszerzony</b>
<b>Przygotowanie do zajęć</b> (przygotowanie odpowiednich materiałów plastycznych), <b>opanowanie wiedzy, wyszukanie informacji, wykonanie ćwiczeń i zadań wstępnych</b>	- przygotowanie podstawowych materiałów umożliwiających wykonanie prostego ćwiczenia - wyszukanie prostych informacji umożliwiających udział w lekcji i przygotowujących do realizacji ćwiczeń - wykonanie zadania domowego w uproszczonej formie	- przygotowanie ciekawych materiałów umożliwiających wykonanie oryginalnego ćwiczenia plastycznego - wyszukanie bogatych informacji z różnych źródeł umożliwiających aktywny udział na lekcji, bardzo dobrze przygotowujących do realizacji ćwiczeń - wykonanie zadania domowego w rozbudowanej formie

<b>Postawa i zachowanie na zajęciach, podczas wykonywania prac plastycznych, oglądania</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- spełnianie podstawowych poleceń</li> <li>- poprawne, odpowiednie zachowanie na zajęciach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- spełnianie wszystkich poleceń</li> <li>- bardzo dobre zachowanie na zajęciach</li> </ul>
--	--	---

<b>wystaw, zwiedzania zabytków i skansenów</b> (kultura osobista w trakcie zajęć; wykonywanie poleceń; przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas używania odpowiednich materiałów i narzędzi plastycznych; właściwa współpraca z innymi uczniami podczas wykonywania zadań grupowych; odpowiednie zachowanie w galeriach, muzeach, skansenach oraz podczas zwiedzania zabytków)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- znajomość podstawowych zasad bezpieczeństwa podczas wykonywania prac związanych ze stosowanymi materiałami i narzędziami plastycznymi</li> <li>- podejmowanie częściowej współpracy z innymi uczniami podczas wykonywania zadań grupowych</li> <li>- spełnianie podstawowych zasad zachowania w galeriach, muzeach, podczas zwiedzania zabytków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- znajomość wielu zasad bezpieczeństwa podczas wykonywania prac związanych ze stosowanymi materiałami i narzędziami plastycznymi</li> <li>- podejmowanie pełnej, różnorodnej współpracy z innymi uczniami podczas wykonywania zadań grupowych</li> <li>- bardzo kulturalne zachowanie w galeriach, muzeach, skansenach, podczas zwiedzania zabytków</li> </ul>
--	---	---

<b>Wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, gatunkach dzieł, ich strukturze, środkach artystycznego wyrazu,</b> (elementy wiedzy na temat: wybranych zagadnień i zjawisk artystycznych, stylu dzieł światowego i narodowego dziedzictwa kulturowego, specyfiki twórczości artystów „małej ojczyzny”; interpretowanie formy i przekazu dzieł poprzez wykonanie prac, wypowiedzi)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyrywkowa wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, gatunkach dzieł, ich strukturze, środkach artystycznego wyrazu</li> <li>- częściowa znajomość niektórych zagadnień światowego i narodowego dziedzictwa kulturowego oraz specyfiki twórczości artystów „małej ojczyzny” - interpretowanie niektórych zagadnień odnoszących się do formy dzieła, niektórych treści, przekazu dzieł podczas ekspresji plastycznej i wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pełna wiedza o specyfice, zastosowaniu środków artystycznego wyrazu, znajomość wielu zagadnień dotyczących dziedzin plastyki i rodzajów dzieł - dobra znajomość wybranych zagadnień światowego i narodowego dziedzictwa kulturowego oraz specyfiki twórczości artystów „małej ojczyzny” - interpretowanie różnorodnych zagadnień odnoszących się do formy dzieła, niesionych treści, przekazu dzieł podczas ekspresji plastycznej i wypowiedzi</li> </ul>
--	--	--

<p><b>Aktywność artystyczna</b> (twórcza postawa, odwaga; oryginalność myślenia podczas planowania i realizacji happeningów, akcji plastycznych)</p>	<p>- stosowanie uproszczonych, typowych rozwiązań w trakcie tworzenia prac - mała oryginalność pomysłów w celu obmyślenia i realizacji happeningi i akcji plastycznych</p>	<p>- szukanie różnorodnych rozwiązań twórczych - kreatywność, odwaga, oryginalność myślenia podczas planowania i realizacji happeningów i akcji plastycznych i innych działań obejmujących nowe współczesne dzieła sztuki</p>
<p><b>Realizacja prac plastycznych</b> (szczególne zwrócenie uwagi na</p>	<p>- tworzenie prostych, schematycznych kompozycji plastycznych</p>	<p>- tworzenie ciekawych, oryginalnych kompozycji plastycznych, w pełni</p>
<p>zaangażowanie, pomysłowość; obiektywne ocenianie walorów artystycznych tworzonych kompozycji; zgodność pracy z tematem; celowość zastosowania środków artystycznego wyrazu oraz techniki plastycznej)</p>	<p>- przypadkowy dobór środków artystycznego wyrazu - wykorzystywanie niektórych możliwości techniki wykonywania pracy</p>	<p>oddających zadany temat, nietypowo ujmujący temat - celowy dobór środków artystycznego wyrazu - wykorzystywanie różnorodnych możliwości techniki</p>
<p><b>Gotowość do uczestniczenia w kulturze, poznawania kultury plastycznej</b> ( sposób oglądania ekspozycji muzealnych i wystaw; interpretowanie formy i dzieł sztuki; zwiedzanie zabytkowych obiektów i skansenów)</p>	<p>- biernie uczestniczenie w wydarzeniach kulturalnych, oglądanie wystaw bez zaangażowania i uważnego interpretowania ich formy i treści - zwiedzanie zabytków bez zauważania wielu charakterystycznych elementów dotyczących stylu i formy budowli - mało aktywny udział w zajęciach dotyczących tradycji regionalnych oraz specyfice twórczości i tradycjach „małej ojczyzny”</p>	<p>- aktywny udział w wydarzeniach kulturalnych, wykazywanie zainteresowania i przygotowania do oglądania wystaw, wrażliwość na piękno, wnikliwe interpretowanie ich formy i treści - uważne zwiedzanie zabytków, obserwowanie charakterystycznych elementów dotyczących stylu, formy budowli - aktywny udział w zajęciach dotyczących tradycji regionalnych oraz specyfice twórczości i tradycjach „małej ojczyzny”</p>

#### 4. FORMY OCENIANIA

**\*Zgodnie z rozporządzeniem MEN i WZO przy ustalaniu ocen a plastyki należy oceniać / uwzględniać głównie wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków.**

**a) zaangażowanie na lekcji, aktywność** uczeń otrzymuje „+” lub ocenę trzy „+” dają ocenę bardzo dobrą  
trzy „-” dają ocenę niedostateczną

**b) wiadomości o sztuce**

przewidziane są kartkówki, testy, odpowiedzi ustne, prace domowe i ćwiczenia

\*uczeń nieobecny na zajęciach ma obowiązek w terminie jednego tygodnia po przyjściu do szkoły skonsultować się z nauczycielem w celu ustalenia zaliczenia pracy pisemnej

Skala procentowo-punktowa oceniania prac pisemnych (sprawdzianów, prac klasowych, kartkówek) dla klas IV-VIII:

Ocena słowna	Ocena cyfrowa	Procent punktów
niedostateczny	1	27 % i poniżej
niedostateczny plus	1+	28-30 %
dopuszczający minus	2-	31-37 %
dopuszczający	2	38-43 %
dopuszczający plus	2+	44-50 %
dostateczny minus	3-	51-58 %
dostateczny	3	59-67 %
dostateczny plus	3+	68-75 %
dobry minus	4-	76-80 %
dobry	4	81-85 %
dobry plus	4+	86-90 %
bardzo dobry minus	5-	91-93 %
bardzo dobry	5	94-95 %
bardzo dobry plus	5+	96-97 %

celujący minus	6-	98-99 %
celujący	6	100%

**c) prace plastyczne**

uczeń obowiązkowo wykonuje prace plastyczne; 1 godzina plastyki tygodniowo- minimum 3 oceny cząstkowe w tym 1 ocena z pracy klasowej

\*uczeń nieobecny na zajęciach ma obowiązek w terminie jednego tygodnia po przyjściu do szkoły skonsultować się z nauczycielem w celu ustalenia zaliczenia pracy plastycznej

**d) przygotowanie materiałów plastycznych do zajęć lub ich brak**

za ich przygotowanie uczeń otrzymuje „+” lub ocenę; uczeń nieprzygotowany wykonuje pracę plastyczną wykorzystując materiał zastępczy (kartkę zeszytową i ołówek), w przypadku odmowy- za pracę na lekcji otrzymuje ocenę niedostateczną

**e) zeszyt przedmiotowy**

uczeń ma obowiązek prowadzenia zeszytu przedmiotowego, który będzie podlegał ocenie

**5. POPRAWA OCEN**

Uczeń może poprawiać każdą ocenę, ocenę z poprawy wpisuje się do dziennika elektronicznego (ocena pierwotna i ocena uzyskana w wyniku poprawy znajdują się w nawiasie kwadratowym). Pod uwagę brana jest ocena wyższa.

**6. FORMY I METODY DOSTOSOWANIA WYMAGAŃ DLA UCZNIÓW O OBNIŻONYM POZIOMIE EDUKACYJNYM**

**a) Uczniowie z deficytem funkcji percepcyjno-motorycznych:**

- zauważamy i oceniamy nawet najmniejsze osiągnięcia ucznia
- uczeń ma więcej czasu na przyswojenie nowych wiadomości
- stosujemy pytania naprowadzające podczas odpowiedzi ustnych i pisemnych
- wydłużamy limit czasowy podczas samodzielnych prac
- zmniejszamy liczbę zadań
- wykorzystujemy mapy, obrazy, plansze, tablice

**b) Uczniowie, u których stwierdzono wolniejsze tempo pracy:**

- stosujemy krótsze zadania i zmniejszamy ich liczbę
- wydłużamy limit czasowy
- przybliżamy treści o których uczeń ma mówić
- stosujemy pomocnicze pytania

**c) Uczniowie z dysleksją rozwojową: -**

indywidualizujemy kryteria prac pisemnych

- stosujemy proste jasne instrukcje, kilkakrotnie powtarzamy polecenia
- zmniejszamy liczbę zadań
- wzmocniamy pozytywne zachowania, zauważamy i oceniamy najmniejsze osiągnięcia
- wydłużamy limit czasowy podczas prac samodzielnych
- dajemy możliwość ustnego zaliczania sprawdzianów i kartkówek

**d) Uczniowie z deficytem funkcji wzrokowo-słuchowej:**

- umożliwiamy uczniom siedzenie w pierwszej ławce
- wykorzystujemy obrazy, tabele, plansze, mapy
- kilkakrotnie powtarzamy jasne i proste instrukcje
- dostarczamy potrzebne materiały

**e) Uczniowie z wadą wymowy:**

- umożliwiamy uczniom odpowiedzi ustne po zakończeniu lekcji
- istotnie ograniczamy głośne czytanie ucznia na lekcji
- wzmocniamy pozytywne zachowania, oceniamy, zauważamy drobne postępy w nauce

**f) Uczniowie z obniżoną pamięcią trwałą: -**

unikamy „wrywania” ucznia do odpowiedzi

- informujemy uczniów o terminie odpowiedzi ustnych i zakresie obowiązującego materiału
- stosujemy pytania dodatkowe podczas odpowiedzi ustnych
- dajemy więcej czasu na przyswojenie nowych wiadomości
- ograniczamy zakres materiału do jednorazowego opanowania
- wzmocniamy pozytywne zachowania, zauważamy najmniejsze postępy w nauce
- podejmujemy czynności prowadzące do utrwalenia niezbędnych wiadomości i umiejętności

**g) Uczniowie z dysgrafią i dysortografią: -**

dajemy możliwość odczytania pracy pisemnej

- uwzględniamy głównie wartości merytoryczne prac pisemnych, indywidualizujemy kryteria oceny
- wydłużamy limity czasowe przewidziane na opracowanie wypowiedzi pisemnych



